**اَلْإِنْحِرَافُ (AL INHIROF)**

Inhirof menurut bahasaالْمَيْلُ أَوِ الْعُدُوْلُ artinya condong atau miring, sedang menurut istilah inhirof adalah:

اَلْإِنْحِرَافُ هُوَ مَيْلُ صَوْتِ الْحَرْفِ لِعَدَمِ كَمَالِ جَرَيَانِهِ بِسَبَبِ اعْتِرَاضِ اللِّسَانِ طَرِيْقَهُ.

*condongnya suara huruf karena berjalan dengan tidak sempurna disebabkan lidah menghalangi jalannya.*

terdapat pada dua huruf yaitu :Lam dan Ro’

**التَّكْرِيْرُ (TAKRIR)**

Takrir menurut bahasaإِعَادَةُ الشَّيْءِ أَكْثَرُ مَنْ مَرَّةٍ artinya mengulang sesuatu lebih dari satu kali. Sedang menurut bahasa adalah:

التًّكْرِيْرُهُوَارْتِعَادُ اللِّسَانِ بِالرَّاءِ ارْتِعَادَا خَفِيَّا نَتِيْجَةَ ضَيْقِ مَخْرَجِهَا.

*bergetarnya ujung lidah saat mengucapkan huruf Ra’ dengan geteran halus (ringan) sebagai akibat dari sempitnya tempat keluar huruf ra’*

Terdapat pada huruf ra’ dari hendaknya pembaca tidak berlebihan dalam menggetarkan lidahnya sehingga nampak huruf Ro’

|  |
| --- |
| رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ ۖ إِن يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ ۚ وَمَآ أَرْسَلْنَـٰكَ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ٥٤ |
| وَكُلُّ شَيۡءٖ فَعَلُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ٥٢ وَكُلُّ صَغِيرٖ وَكَبِيرٖ مُّسۡتَطَرٌ ٥٣ إِنَّ ٱلۡمُتَّقِينَ فِي جَنَّٰتٖ وَنَهَرٖ ٥٤ فِي مَقۡعَدِ صِدۡقٍ عِندَ مَلِيكٖ مُّقۡتَدِرِۢ ٥٥ |

**(TAFASYI)التَّفَشِّي**

Tafasyi menurut bahasa adalahالْاِتِشَارُوَالاِتِّسَاعْ artinya menyebar dan meluas. Dan menurut istilah Tafasyi adalah:

التَّفَشِّي هُوَ انْتِشَارُ صَوْتِ الشِّيْنِ مِنْ مَخْرَجِهِ حَتَّى يَصْطَدِمَ بِالصَّفْحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ لِلْأَسْنَانِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى

Menyebarnya suara huruf Syin dari makhrojnya sehingga membentur dinding dalam gigi atas dan bawah.

|  |
| --- |
| وَحِيلَ بَيۡنَهُمۡ وَبَيۡنَ مَا يَشۡتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشۡيَاعِهِم مِّن قَبۡلُۚ إِنَّهُمۡ كَانُواْ فِي شَكّٖ مُّرِيبِۢ ٥٤ |
| إنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَنَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورً ا ٢٧ |

**(ISTHITHOLAH) الْاِسْتِطَالَةُ**

Isthitholah menurut bahasa adalah artinya memanjang. Sedang menurut bahasa isthitolah ialah: Terdorongnya lidah ketika mengucapkan huruf dhod dari belakang mulut sampai ke depan sehingga ujung lidah menyentuh pangkal dua gigi seri atas, hal itu terjadinya karena tekanan udara dari belakang lidah

|  |
| --- |
| (ض) لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِتَـٰبِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَىْءٍۢ مِّن فَضْلِ ٱللَّهِ ۙ وَأَنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ٢٩ |
| فَٱنقَلَبُوا بِنِعْمَةٍۢ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍۢ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوٓءٌ وَٱتَّبَعُوا رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ ١٧٤ |

**(GHUNNAH) الْغُنَّةُ**

Ghunnah menurut bahasa adalah صوت في الخيشوم artinya suara yang keluar dari pangkal hidung. Sedang menurut istilah Ghunnah adalah:

الغنة هي صوت لذيذ مركب في جسم النون والميم فهي ثابتة فيهما مطلقا

*Suara yang enak yang tersusun dalam huruf Nun dan Mim. Ghunnah selalu menyertai Nun dan Mim dalam kondisi apa saja.*